



CAMINHOS *DAS* ARTES
POPULARES POTIGUARES:
*POESIA DA EXISTÊNCIA,
TRADIÇÕES E MEMÓRIAS*



JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA

Recursos advindos do TERMO DE FOMENTO Nº 941241/2023, firmado entre o MINISTÉRIO DA CULTURA e a ASSOCIAÇÃO FUNDAÇÃO CULTURAL PROFESSOR JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA

Presidente:

Luiz Inácio Lula da Silva

Ministra da Cultura:

Margareth Menezes da Purificação Costa

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural:

Márcia Helena Gonçalves Rollemberg

Senador Responsável pela Emenda:

Jean Paul Prates

Assessor Parlamentar:

Jackson Silva Santos

Presidente do Museu de Cultura Popular:

André Lucas Paiva Campos

Museólogo do Museu de Cultura Popular:

Jairo José Campos da Costa

Arquiteto:

André Felipe Barros e Queiroz

Curadoria:

Paulo Henrique de Oliveira Gomes

Fotografa:

Identificada em cada imagem

Coordenação Técnica:

Flávia Bezerra Chasan

Equipe de Pesquisa Museológica do Projeto:

Antonio Ednaldo Clarindo Gaudêncio, Emanuel Ferreira, Cosma Maria de Queiroz, Antônio Marcos de Freitas Silva, Francisco Francinildo da Silva, Antonio Marques de Carvalho Júnior, Paloma Catarine de Queiroz Brito, João Lucas do Nascimento Neto, Fernando Ferreira e Carla Cecília da Silva

Digitalização:

Klécida Laryssa Lopes

Revisão:

Iêda de Lucena Sarmento

Design Gráfico:

Tiago Preto

Impressão:

Grafmarques

Fotografa da capa:

Etelânio Vieira Figueiredo
Lúcia Maria de Lima Freitas

Fotografa da contracapa:

José Petrucio de Oliveira Pereira
Francisco Wagner Oliveira



CAMINHOS *DAS* ARTES POPULARES POTIGUARES: *POESIA DA EXISTÊNCIA. TRADIÇÕES E MEMÓRIAS*

Bibliotecária: Elisangela Dias de Carvalho - CRB/4 nº 2072

C837 Costa, Jairo José Campos da
Caminhos das artes populares potiguares: poesia da existência,
tradições e memórias. / Jairo José Campos da Costa. – Palmeira
dos Índios, AL: GPHIAL, 2024.
61 p. : il.

ISBN digital – 978-65-01-11724-9

1. Rio Grande do Norte. 2. Memórias. 3. Cultura popular. 4.
Linguagens. I. Título.

CDU: 7

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

PROF. DR. JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA 10

PREFÁCIO

PROF. DR. VICTOR RAFAEL DO NASCIMENTO MENDES 12

ARTISTAS

JOSÉ DAS MALAS 18

LUÍS DOS PASSARINHOS 18

GARIBALDE 19

FRANCISCO NILSON 19

AMBRÓSIO 20

FÉ CÓRDULA 20

DIMAS 21

TEODORA 21

ANTÔNIA DOS POTES 22

AUDAÍ 22

ANTÔNIO ROSENO 23

NILSON 23

BRASA 24

JOSÉ GOMES 24

FRANCISCO WAGNER 25

DAMIANA 25

VERA LÚCIA 26

SEBASTIÃO 26

JADSON 27

DIMAS GUNDIN 27

INÁCIO 30

LUZIA 30

ANA 31

NEGROS DO RIACHO 31

FRANCISCO DE ASSIS 32

FRANCISCO FÉLIX 32

IVAN MAXIXE 33

DANIEL 33

ETEVALDO 34

EDVALDO 34

ANTONIO SANTANA 35

NOVENIL 35

EMANUEL BONEQUEIRO 36

RAIMUNDA DOIDA 36

DADI 37

CLAUDIO 37

ANDRÉ 38

ROSA 38

PIRRIU 39

TEREZINHA E ANTONIO 39

FRANCEILTON 42

FRANCISCO JEAN 42

ANTÔNIA DO SOCORRO 43

MARIA DUCICLEIDE 43

BALAIÓ 44

HUGO 44

MARIA E FRANCISCO 45

SUMÁRIO

KÁTIA SILENE	45	LUCIANO	62
FRANCISCO AZEVEDO	46	JOÃO	63
MUCUNÃ	46	VANDERSON	63
JÚNIOR	47	CLEITON	66
SINVAL	47	JOSÉ PETRUCIO	66
GEICIFRAN	48	CHICO DANIEL	67
PAULINA	48	AUCIDES	67
NENÉM DE CHICÓ	49	SANTOS	68
JÚLIO CASSIANO	49	CHICO DE IAIÁ	68
FRANCISCO DAS CHAGAS	50	JOSÉ MEDEIROS	69
NÔRA AIRES	50	ABAETÉ DO CORDEL	69
MARCELO AMARELO	51	SOMBRA	70
KELLY LIRA	51	ASSOCIAÇÃO DE RENDEIRAS	70
ELSON HENRIQUE	54	XICO SANTEIRO	71
NEY	54	ZÉ SANTEIRO	71
MARCELO CLÁUDIO	55	CARLOS SÉRGIO	72
ANTÔNIO FRANCISCO	55	DORIAN GRAY	72
JOSÉ BOULIER	56	ASSIS MARINHO	73
FRANCISCO CLEONAGLE	56	JOTÓ	73
CARECA	57	JEFFERSON	74
ANTÔNIO MARIVAN	57	RAUL DOS MAMULENGOS	74
LUIZ EDUARDO	58	PAIXÃO	75
MARGARIDA	58	ROSA MARIA	75
ZÉ DE CHINA	59	CARLOS JOSÉ	78
ZÉ DE BASTIÃO	59	ABRAHAM PALATNICK	78
MESTRE BEBÉ	60	RAMIRO	79
OZELITA	61	MANXA	79
ABRÃO MAXIMIANO	61	DONA LOURINHA	80
ERNANDES DOS PASSARINHOS	62	IAPERI	80

SUMÁRIO

RUTH PALATNICK	81	FAEL SHERMAN	97
THOMÉ	81	RAIMUNDA NONATA	98
JÚNIOR DE NOVA NATAL	82	JAIARA PALOMA	98
FRANCINEIDE	82	LEDIMAR	99
EDILSON	83	MANOEL CLEMENTE	99
JAYR	83	GALEGO CACHIMBEIRO	102
IVANISE	84	EMANUEL GEAN	102
NIVALDO	84	TETÊ	103
PRATEIRO	85	JOÃO GRIGÓRIO	103
BINO	85	MARTHA	104
LUIS PEDRO	86	ALBERTO	104
ETELÂNIO	86	LÚCIA DOS GALOS	105
ROSE QUEIROZ	87	JOSIMAR	105
EMANUEL	87	ZÉ DO BARRO	106
XANANA	90	OTA	106
ALCIVAN	90	MARIA DA PENHA	107
ISRAEL	91	IOLANDA	107
JOSEFA	91	ALAN	108
GILVAN	92	JJ	108
JENNISSON	92	CASA DAS BORDADEIRAS	109
ROBSON	93	VILLA DO TIBAU	110
MANOEL	93	DANIELSON	110
RITA	94	MARIA NATÁLIA	111
ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS	94	IRAN	111
ANTONIO LUCAS	95		
SR. FRANCISQUINHO	95		
RICARDO	96		
COLETIVO CULTURAL PÊGA	97		

POSFÁCIO

DR. PAULO GOMES	114
-----------------	-----

APRESENTAÇÃO

O presente catálogo intitulado *Caminhos das Artes Populares Potiguares: poesia da existência, tradições e memórias* é parte do **projeto Cultura Popular Potiguar: identidade, pertencimento e desenvolvimento local**, financiado pela Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura-MINC, através de emenda do ex-senado da República Jean Paul Prates.

O objetivo deste material é valorizar o ethos criativo popular das entranhas de nosso Estado, de todas as regiões, contabilizando um total de 170 singularidades mapeadas, distribuídas em 47 municípios, sendo resultado da pesquisa museológica protagonizada pelos/as agitadores/as culturais que integram o estafe de colaboradores/as que, há 20 anos, reúne objetos de arte, georreferencia, detalha, classifica e se preocupa em dar eco a tantas vozes silenciadas pelas estruturas arcaicas da sociedade capitalista que ainda veem as manifestações de artes do povo como menores ou de qualidade duvidosa.

O projeto em tela viabilizou uma longa incursão pelo Rio Grande do Norte profundo, momento em que foi entregue uma placa identificatória a todos/as os/as artistas potiguares que integram a coleção do Museu para ser afixada nos ateliês, foi realizada a pesquisa museológica com informações de todas/os para fins de documentações, além de fotografias e pequenos filmes para uso neste material e também para serem publicadas nas mídias sociais, como para serem produzidos

pequenos filmes visibilizando tais saberes e fazeres tradicionais preservados pela nossa gente.

Sem dúvidas, reencontrar tantas pessoas, em lugares diferentes, foi uma das experiências mais marcantes do Museu desde a sua fundação em dezembro de 2016, algo que demorará a sair da memória da equipe. Este material, mesmo com todo o zelo de reunir informações, não conseguirá refletir as emoções, os sorrisos estampados, os sentimentos de gratidão recebidos pelos/as artistas e seus familiares e vizinhos/as, tantas caras de surpresas ao receberem a placa e aceitarem participar da construção do presente material.

Como o/a leitor/a verá, ilustram as páginas deste catálogo artistas populares já consagrados/as, outros/as a caminho da consagração e as/os iniciantes, inclusive privilegamos 30 artistas encantados/as que deixaram indelévels contribuições à construção identitária de nossa cultura popular e que não podem ser esquecidos/as. Para as/os artistas que seguem a suas labutas criativas e se encontram em seus apogeus artísticos, além de preservação das suas memórias, o catálogo propõe valorizar aspectos da economia criativa, diminuindo as fronteiras entre produtores/as de arte e interessados/as, fomentando a geração de renda e desenvolvimento local onde essas pessoas se encontram.

Grosso modo, a ideia desse trabalho se justifica pela necessidade de políticas valorativas para essa cadeia

que, apesar de termos excelentes obras e grandes artistas, faltam ações de Estado em todas as suas esferas (municipal, estadual e federal) para que a nossa arte e os/as nossos/as artistas tenham a valorização alcançada como já acontecera em outros Estados da federação.

Longe de nós acreditarmos que com este projeto estaremos dando todas as respostas à cadeia criativa popular do Rio Grande do Norte, até porque somos conscientes de nossas limitações enquanto instituição ligada ao terceiro setor, com todas as limitações que uma associação sem fins lucrativos possui. Entendemos que o nosso trabalho com a museologia social pode se constituir uma rasura e um caminho de inspiração para que o Estado brasileiro através de seus três entes possam ter a sensibilidade acerca da importância e da valorização da arte popular do Estado do Rio Grande do Norte.

Nossa gratidão a todas e todos que ajudam a manter o Museu para que este possa seguir seu fluxo garantindo o direito à apreciação estética nos Sertões potiguares, seja presencialmente, seja através do nosso site, seja através das nossas mídias sociais e a partir de então, através deste catálogo, versões impressa e remota, que amplia o nosso raio de atuação focado na cultura popular do RN, inclusive para além de nossas fronteiras.

Igualmente gratidão ao Minc e ao senador Jean Paul Prates por toda a sensibilidade e por acreditarem em nosso trabalho. Fundamentalmente, gratidão a todas as

artistas e todos os artistas que abriram as suas portas para nos receber e participarem desta ação cultural. Sem a energia colaborativa das senhoras e dos senhores, seria impossível chegarmos até aqui. A vocês todo o nosso respeito e toda a nossa atenção.

Vida longa à arte popular potiguar e às/aos artistas que, a despeito de tantas intemperes, simplesmente pululam manifestações em gêneros e formas tão diversas em todo o nosso território. Que o presente material sirva de escada para a elevação de nossas singularidades preservadas pelo povo. Aqui, intentamos colocar tais manifestações no seu devido lugar e fornecer informações para as pesquisas do presente e do futuro daquelas/es que se preocupam com tais manifestações que dizem tanto de nosso espírito identitário potiguar.

Francisco Dantas/RN, outono, em 29 de maio de 2024.



Prof. Dr. Jairo José Campos da Costa

Museólogo do Museu de Cultura Popular
Conselho Regional de Museologia – 1ª. Região (COREM IR), sob o número 0630-II

PREFÁCIO

“Quem não tiver debaixo dos pés da alma, a areia de sua terra, não resiste aos atritos da sua viagem na vida, acaba incolor, inodoro e insípido, parecido com todos.”

(Luís da Câmara Cascudo)

A frase do potiguar Câmara Cascudo, o maior divulgador da cultura popular brasileira, bem se ajusta ao trabalho que o Prof. Dr. Jairo Campos tem desenvolvido no estado do Rio Grande do Norte (RN). Há muito, o referido estado carece de políticas públicas de divulgação e reconhecimento do rico artesanato e da rica arte popular existente no território.

Neste livro, encontramos um amplo, intensificado e zeloso trabalho de pesquisa/catalogação de diversos personagens do artesanato e da arte popular do RN, da capital ao interior. Assim como Câmara Cascudo, que visitou diferentes cidades do Sertão nordestino no início do século XX, registrando manifestações da cultura popular, o Prof. Dr. Jairo Campos transitou por cinquenta cidades norte-rio-grandenses, oportunizando eco a tantas vozes e registro memorial às pessoas que sustentam as linguagens artísticas e os pilares artísticos-culturais do RN.

Viajando com um grupo de colabores/apoiadores, o Prof. Jairo Campos conheceu o trabalho de muitos conterrâneos, produtores de bens simbólicos, que reverberam e escrevem a identidade potiguar nos anais populares/cotidianos do RN, um estado carente de políticas

públicas culturais, com pouco incentivo financeiro e efetividade sociocultural para quem mais precisa.

Seguindo a sua proposta de vida, sem bater a areia que carrega em seus pés, o Prof. Dr. Jairo Campos nos evidencia a sua capacidade sertaneja, de transformar paisagens semiáridas em verdejantes Campos, assim como ele faz em sua cidade natal, Francisco Dantas, RN. Ele evidencia, também, a sua articulação política, mesmo que o progresso vazio do capital deste país insista em dizimar sonhos e desejos de quem sempre ficou à margem da sociedade.

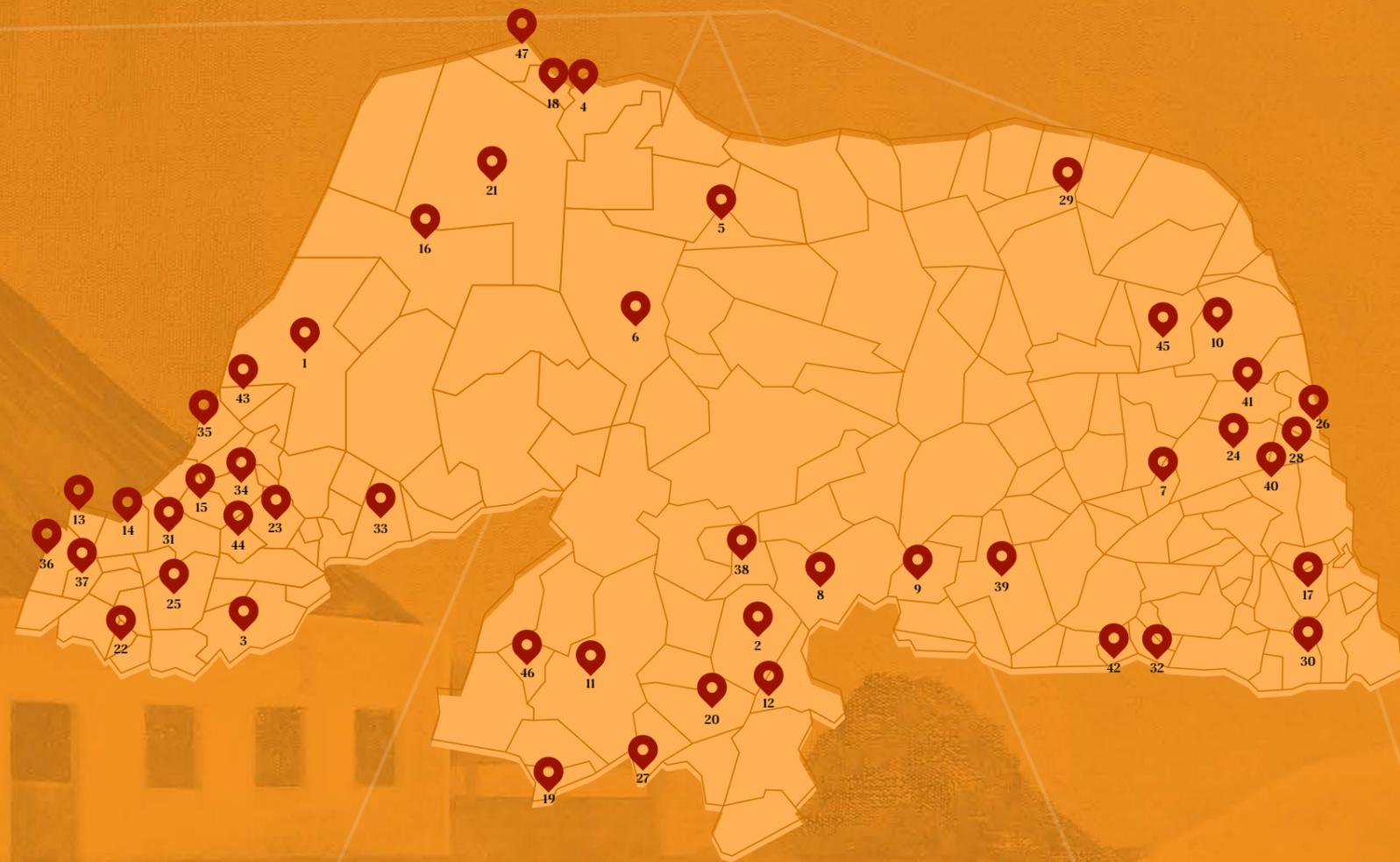
Artesãos, artistas, pesquisadores e estudiosos da cultura popular do RN agora podem contar com um material substancial, de rica proposição e relevância, mostrando a transformação e a capacidade de “Ser-tão”, como nos ensinou João Guimarães Rosa, ser-tão: potiguar, com cores, cheiros, sabores, com vida e identidade próprias.

Assu, RN, 07.06.2024.



Prof. Dr. Victor Rafael do Nascimento Mendes

ARTISTAS POTIGUARES



- 1 APODI - 1
- 2 ACARI - 2
- 3 ALEXANDRIA - 3
- 4 AREIA BRANCA - 4
- 5 ALTO DO RODRIGUES - 5
- 6 ASSU - 6
- 7 BOM JESUS - 7
- 8 CURRAIS NOVOS - 8
- 9 CAMPO REDONDO - 9
- 10 CEARÁ MIRIM - 10
- 11 CAICÓ - 11
- 12 CARNAÚBA DOS DANTAS - 12
- 13 DOUTOR SEVERIANO - 13
- 14 ENCANTO - 14
- 15 FRANCISCO DANTAS - 15
- 16 GOV DIX SETP ROSADO - 16
- 17 GOIANINHA - 17
- 18 GROSSOS - 18
- 19 IPUEIRA - 19
- 20 JARDIM DO SERIDÓ - 20
- 21 MOSSORÓ - 21
- 22 MAJOR SALES - 22
- 23 MARTINS - 23
- 24 MACAÍBA - 24
- 25 MARCELINO VIEIRA - 25
- 26 NATAL - 26
- 27 OURO BRANCO - 27
- 28 PARNAMIRIM - 28
- 29 PARAZINHO - 29
- 30 PEDRO VELHO - 30
- 31 PAU DOS FERROS - 31
- 32 PASSA E FICA - 32
- 33 PATU - 33
- 34 PORTALEGRE - 34
- 35 RODOLFO FERNANDES - 35
- 36 SÃO MIGUEL - 36
- 37 CORONEL JOÃO PESSOA - 37
- 38 SÃO VICENTE - 38
- 39 SANTA CRUZ - 39
- 40 SÃO JOSÉ DE MIPIBU - 40
- 41 S. GONÇALO DO AMARANTE - 41
- 42 SERRA DE SÃO BENTO - 42
- 43 SEVERIANO MELO - 43
- 44 SERRINHA DOS PINTOS - 44
- 45 TAIPU - 45
- 46 TIMBAUBA DOS BATISTAS - 46
- 47 TIBAU - 47



NENÉM DE CHICÓ



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOSÉ DAS MALAS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- JOSÉ PINHEIRO NETO
- ★ 02.05.1956
- 💡 PRODUÇÃO DE MALAS
- 📍 APODI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA, COMPENSADO, PAPEL REUTILIZADO/MALAS
DIMENSÕES: 13CM ALT./30X13CM LARG./20CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



GARIBALDE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- GARIBALDE LUCENA SOARES
- ★ 18.12.1969
- 💡 ESCULTURA EM TALO DE CARNAÚBA
- 📍 APODI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TALO DE CARNAÚBA/ ESCULTURA. DIMENSÕES: 22CM ALT./14CM LARG./32CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



LUÍS DOS PASSARINHOS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- LUÍS DO CARMO DE FREITAS
- ★ 29.12.1956
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 APODI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA E ARAME/ ESCULTURA. DIMENSÕES: 16,5CM ALT./19CM LARG./6,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO NILSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- FRANCISCO NILSON DOS SANTOS
- ★ 17.06.1970
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 ACARI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 51CM ALT./40CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



AMBRÓSIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 AMBRÓSIO SILVA CÓRDULA
- ★ 25.07.1958
- 💡 ESCULTOR EM MADEIRA
- 📍 ACARI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 60CM ALT./22CM LARG./18CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



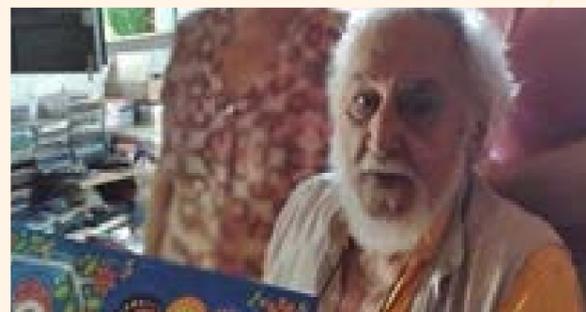
DIMAS

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 DIMAS FERREIRA
- ★ 24.06.1954 † 21.03.2016
- 💡 ESCULTURA EM PEDRA
- 📍 ACARI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PEDRA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 46CM ALT./22,5CM COMP./19CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FÉ CÓRDULA

Foto: Jornal Opção, matéria de 12 agosto 2016.

- 👤 FRANCISCO DE ASSIS CÓRDULA
- ★ 12.01.1933 † 12.08.2016
- 💡 PINTURA SOBRE TELA
- 📍 ACARI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 54CM LARG./49,5 CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



TEODORA

Foto: Extraída do livro O Reinado da Lua: escultores populares do Nordeste

- 👤 TEODORA MARIA DOS SANTOS
- ★ 20.05.1913 † 07.12.1984
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 ACARI
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 20,5CM ALT./9CM
LARG./8CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANTÔNIA DOS POTES

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ANTÔNIA ALVES DE SOUSA MANIÇOBA
- ★ 24.II.1955
- 💡 UTILITÁRIOS E FIGURATIVOS NO BARRO
- 📍 ÁGUA NOVA
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 17CM ALT./26CM COMP./19CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANTÔNIO ROSENO

Foto: Plaza Shopping Itu recebe a exposição artística "A.R.L." publicado pelo Portal da Cidade Itu em: 07/03/2023

- 👤 ANTÔNIO ROSENO DE LIMA
- ★ 1926 † 1988
- 💡 PINTURA SOBRE TELA
- 📍 ALEXANDRIA
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 25,5CM ALT./34,5 CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



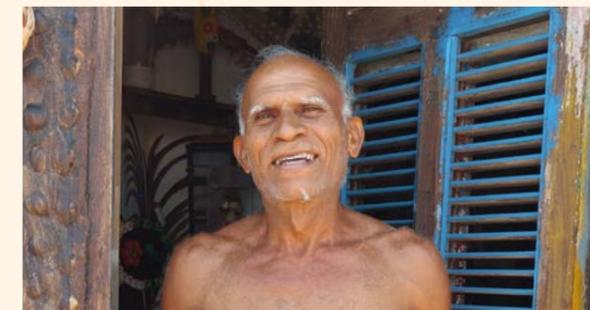
AUDAÍ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 AUDAÍ FERNANDES DA SILVA
- ★ 23.01.1972
- 💡 PINTURA SOBRE TELA
- 📍 ÁGUA NOVA
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 20CM COMP./30CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



NILSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 NILSON RODRIGUES DA SILVA
- ★ 26.07.1963
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 AREIA BRANCA
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 21,5CM ALT./19,5CM LARG./4CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



BRASA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 PEDRO JUCIÊ DO NASCIMENTO CRUZ
- ★ 29.06.1984
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 ALTO DO RODRIGUES
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 18CM ALT./21,5CM
LARG./19CM COMP.

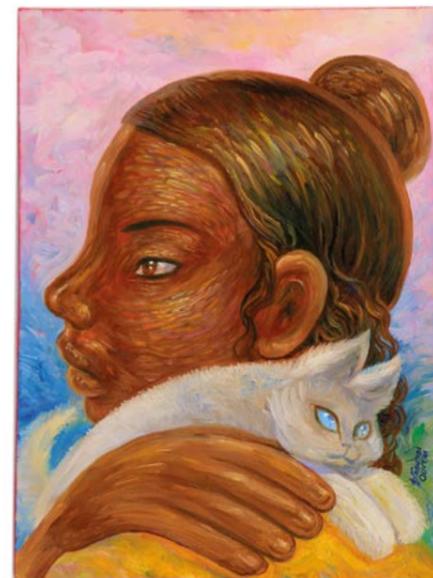


FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO WAGNER

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO WAGNER DE OLIVEIRA
- ★ 09.05.1976
- 💡 PINTURA SOBRE TELA
- 📍 ASSU
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 40CM ALT./29,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOSÉ GOMES

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ GOMES CONDADO NETO
- ★ 07.10.1966
- 💡 ENTALHE
- 📍 ALTO DO RODRIGUES
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ENTALHE
DIMENSÕES: 1M ALT./29CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



DAMIANA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 DAMIANA DE SOUZA
- ★ 30.10.1972
- 💡 ESCULTURA E UTILITÁRIO EM BARRO
- 📍 ASSU
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 18CM ALT./23CM COMP./7CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



VERA LÚCIA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- VERA LÚCIA DE SOUZA COSTA
- ★ 08.02.1964
- 💡 ESCULTURA E UTILITÁRIO EM BARRO
- 📍 ASSU
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 21,5CM ALT./7CM LARG./7CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JADSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- JADSON HENRIQUE DE LIMA
- ★ 31.10.1988
- 💡 ARTISTA DA PALAVRA (POETA)
- 📍 BOM JESUS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: POESIA DE CORDEL



FOTO: VÉSCIO LIMA



SEBASTIÃO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- SEBASTIÃO FIGUEREDO DE LIMA
- ★ 20.01.1968
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 BOM JESUS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 32CM ALT./10,5CM
LARG./8CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



DIMAS GUNDIN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- DIMAS GUNDIN DE OLIVEIRA
- ★ 24.02.1962
- 💡 ESCULTURA DE MADEIRA
- 📍 CURRAIS NOVOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ENTALHE
DIMENSÕES: 32CM ALT./11CM LARG.





FOTO: VÉSCIO LIMA



INÁCIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 INÁCIO LINO DE MEDEIROS
- ★ 10.09.1953
- 💡 ESCULTURA EM PEDRA
- 📍 CURRAIS NOVOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PEDRA ÔNIX/ESCULTURAS
DIMENSÕES: 01M03CM DE TAMANHO



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ANA DANTAS DE ARAÚJO MEDEIROS
- ★ 29.08.1952 † 08.11.1991
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 CURRAIS NOVOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA. DIMENSÕES: 16CM ALT./12CM
COMP./22CM LARG.

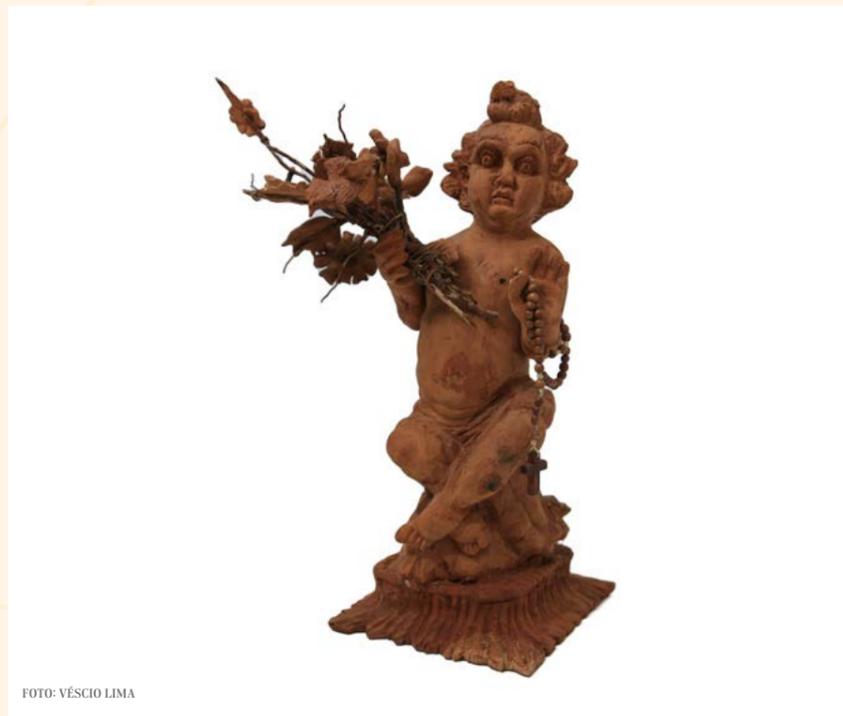


FOTO: VÉSCIO LIMA



LUZIA

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 LUZIA DE ARAÚJO DANTAS
- ★ 28.02.1937 † 12.02.2022
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 CURRAIS NOVOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 38CM ALT./15CM LARG./17CM
COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



NEGROS DO RIACHO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 COMUNIDADE QUILOMBOLA NEGROS DO RIACHO
- 💡 ESCULTURA E UTILITÁRIOS NO BARRO
- 📍 CURRAIS NOVOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/UTILITÁRIO
DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO DE ASSIS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO DE ASSIS BATISTA DA COSTA
- ★ 03.01.1977
- 💡 PINTURA SOBRE PAPEL AQUARELADO
- 📍 CURRAIS NOVOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: AQUARELA
DIMENSÕES: 21,5CM ALT./16,5 CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



IVAN MAXIXE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ IVAN SOARES SILVA
- ★ 16.01.1969
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 CAMPO REDONDO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA. DIMENSÕES: 47CM ALT./28CM
LARG./6CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO FÉLIX

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 FRANCISCO FÉLIX DE LIMA
- ★ 08.08.1927 † 31.08.2009
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 CURRAIS NOVOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 35,5CM ALT./13CM ARG./10CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



DANIEL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 DANIEL ALVES DOS SANTOS
- ★ 13.08.1982
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 CAMPO REDONDO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA. DIMENSÕES: 25CM LARG./30CM
COMP./12,5CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ETEVALDO

Foto: Extraída do livro *O Reinado da Lua: escultores populares do Nordeste*

- 👤 ETEVALDO CRUZ SANTIAGO
- ★ 14.01.1939 † 14.06.2006
- 💡 ESCULTURAS EM BARRO
- 📍 CEARÁ-MIRIM
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 25,5CM ALT./12,5CM LARG./14CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANTONIO SANTANA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ANTONIO SANTANA DE LIMA
- ★ 18.02.1964
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 CEARÁ-MIRIM
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 56CM ALT./24CM LARG./11CM
COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



EDVALDO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 EDVALDO DA SILVA SANTIAGO
- ★ 01.01.1968
- 💡 ESCULTURAS EM BARRO
- 📍 CEARÁ-MIRIM
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 24,5CM ALT./23CM LARG./12,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



NOVENIL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 NOVENIL BARROS
- ★ 12.12.1958
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 CEARÁ-MIRIM
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 42CM ALT./42CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



EMANUEL BONEQUEIRO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 EMANUEL ANDERSON DE SOUTO VERÍSSIMO
- ★ 11.03.1988
- 💡 ARTISTA POPULAR (ESCULTOR, BONEQUEIRO, POETA)
- 📍 CAICÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



DADI

Foto: Livro DADI A FACE FEMININA DO TEATRO DE BONECOS, autoras: Maria das Graças Cavalcanti Pereira e Wani Fernandes, Fotos: Fernando Pereira e Manoel Bezerra

- 👤 MARIA IÊDA DA SILVA MEDEIROS
- ★ 04.09.1938 † 27.01.2021
- 💡 JOÃO REDONDO
- 📍 CARNAÚBA DOS DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/JOÃO REDONDO DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



RAIMUNDA DOIDA

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 RAIMUNDA CÍCERA DA CONCEIÇÃO
- ★ 09.04.1934 † 14.05.2018
- 💡 FIGURATIVO E UTILITÁRIO NO BARRO
- 📍 CAICÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA DIMENSÕES: 19CM ALT./17CM LARG./10CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



CLAUDIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 CLAUDIO CANDIDO DE OLIVEIRA
- ★ 05.05.1979
- 💡 PINTURAS SOBRE TELA
- 📍 DOUTOR SEVERIANO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA DIMENSÕES: 1,20CM LARG./1M ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANDRÉ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ANDRÉ F. BARROS E QUEIROZ
- ★ 03.05.1999
- 💡 PINTOR E SEILOGRAVURISTA
- 📍 ENCANTO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 32,5CM ALT./45CM LARG./3,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



PIRRIU

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- MARIA DE LOURDES SOBRINHA
- ★ 27.10.1954
- 💡 UTILITÁRIO E FIGURATIVO NO BARRO E CONCRETO
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/UTILITÁRIOS
DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



ROSA

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- ROSA MARIA DE ASSIS SOUZA
- ★ 13.07.1958 † 23.01.2014
- 💡 FIGURATIVO E UTILITÁRIO NO BARRO
- 📍 ENCANTO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCALURA
DIMENSÕES: 63,5CM ALT./45CM LARG./30CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



TEREZINHA E ANTONIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- TEREZINHA CLARINDA GAUDÊNCIO E ANTONIO CLARINDO GAUDÊNCIO
- ★ 15.05.1954 ★ 19.02.1984
- 💡 ARTISTAS PLÁSTICOS
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/BONECAS DE PANO
DIMENSÕES: DIVERSAS





FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCEILTON

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 FRANCEILTON CLARINDO DE OLIVEIRA
- ★ 14.09.1996 † 29.06.2021
- 💡 ESCULTURAS EM PALITO DE PICOLÉ
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PALITO DE PICOLÉ REUTILIZADO/ESCULTURA DIMENSÕES: 28CM ALT./45CM LARG./42CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANTÔNIA DO SOCORRO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ANTÔNIA DO SOCORRO BANDEIRA
- ★ 20.11.1947
- 💡 BORDADO PONTO CRUZ
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/BORDADO PONTO CRUZ DIMENSÕES: 50,5 CM ALT./45CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO JEAN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO JEAN ALVES
- ★ 10.05.1995
- 💡 DESENHISTA
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: DESENHO A GRAFITE SOBRE PAPEL DIMENSÕES: 70CM LARG./50CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARIA DUCICLEIDE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MARIA DUCICLEIDE FEITOSA FERREIRA
- ★ 22.05.1977
- 💡 PINTORA
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE PAPEL DIMENSÕES: 54,5CM ALT./40CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



BALAIÓ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO DE ASSIS
- ★ 24.07.1944
- 💡 ESCULTOR NA MADEIRA
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 44CM ALT./23,5CM LARG./35,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARIA E FRANCISCO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MARIA VERA LÚCIA DO NASCIMENTO E FRANCISCO ALEXANDRE DA COSTA
- ★ 02.02.1963 ★ 06.03.1964
- 💡 RENDA CROCHÊ/ CANTADOR DE VIOLA
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: LINHA/RENDA CROCHÊ
DIMENSÕES: 45CM ALT./29CM LARG.

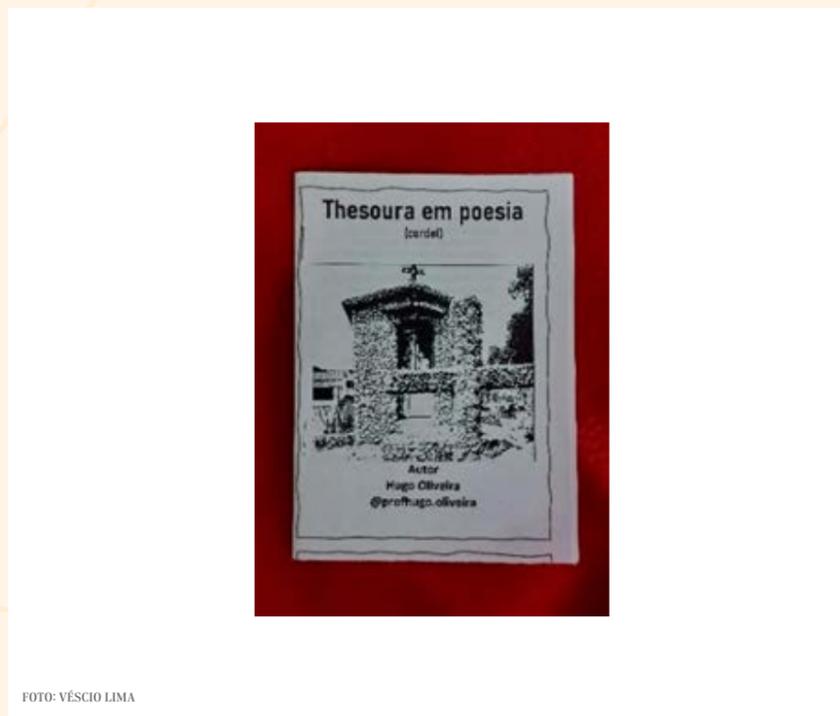


FOTO: VÉSCIO LIMA



HUGO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 HUGO RICHARDSON OLIVEIRA
- ★ 01.07.1995
- 💡 CORDELISTA
- 📍 FRANCISCO DANTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: POESIA DE CORDEL



FOTO: VÉSCIO LIMA



KÁTIA SILENE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 KÁTIA SILENE FLEISCHMANN FERREIRA MACÊDO
- ★ 07.11.1967
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA
- 📍 GOVERNADOS DIX-SETP ROSADO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 19CM ALT./13CM LARG./9CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO AZEVEDO

Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO AZEVEDO DO NASCIMENTO
- ★ 03.03.1987
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 GOIANINHA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PAPEL/AQUARELA
DIMENSÕES: 46CM ALT./56CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JÚNIOR

Foto: Jairo Campos
Acesso: Museu de Cultura Popular

- 👤 JÚNIOR BORGES DOS SANTOS
- ★ 04.12.1976
- 💡 ESCULTURAS MATERIAIS DIVERSOS
- 📍 GROSSOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 13CM ALT./20CM LARG./22CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MUCUNÃ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOÃO PAULO DE SALES LIMA
- ★ 07.09.1991
- 💡 ARTE INDÍGENA
- 📍 COMUNIDADE INDÍGENA KATU - GOIANINHA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PENA DE GAVIÃO/ARARA/
CARCARÁ E CORDÃO DE ALGODÃO/COCAR DIMENSÕES: 1,10
ALT./43CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



SINVAL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 SINVAL ALENCAR DE MEDEIROS
- ★ 11.09.1935
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 IPUEIRA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 35CM ALT./16CM LARG./14CM
COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



GEICIFRAN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 GEICIFRAN FRANCISCO DE ASSIS AZEVEDO
- ★ 25.02.1988
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 JARDIM DO SERIDÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 26CM ALT./41CM
COMP./23CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



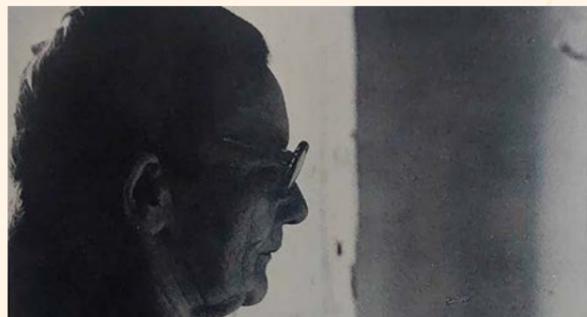
NENÉM DE CHICÓ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO DE AZEVEDO
- ★ 22.02.1948
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 JARDIM DO SERINDÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 30,5CM ALT./25CM LARG./32CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



PAULINA

Foto: Extraída do livro *O Reinado da Lua: esculptores populares do Nordeste*

- 👤 PAULINA DINIS
- ★ 07.09.1991
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 JARDIM DO SERIDÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PENA DE GAVIÃO/ARARA/
CARCARÁ E CORDÃO DE ALGODÃO/COCAR

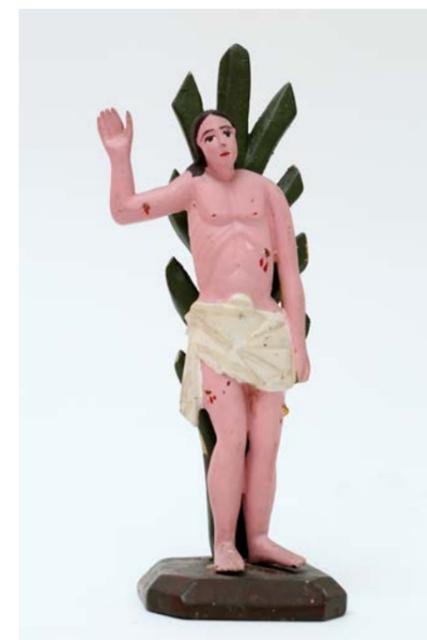


FOTO: VÉSCIO LIMA



JÚLIO CASSIANO

Foto: Extraída do título de eleitor do artista, acervo da família

- 👤 JÚLIO JOSÉ DOS SANTOS
- ★ 05.08.1899 † 27.03.1987
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 JARDIM DO SERIDÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 35CM ALT./16CM LARG./14CM
COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO DAS CHAGAS

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 FRANCISCO DAS CHAGAS AZEVEDO
- ★ 31.08.1962 † 04.09.2015
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 JARDIM DO SERIDÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 29CM ALT./35,5CM
LARG./10,5COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARCELO AMARELO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MARCELO FERNANDES DE LACERDA
- ★ 08.02.1979
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/ESTANDARTE
DIMENSÕES: 73CM LARG./1,66CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



NÔRA AIRES

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MARIA HONORATA AIRES
- ★ 31.07.1961
- 💡 ARTISTA VISUAL
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: CONCRETO E ESPELHO/
ESCULTURA DIMENSÕES: 60CM LARG./60CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



KELLY LIRA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JANEKELLY DA SILVA LIRA
- ★ 24.09.1985
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: SPRAY E ACRÍLICA SOBRE
TELA DIMENSÕES: 1METRO ALT./1 METRO COMP.





FOTO: VÉSCIO LIMA



ELSON HENRIQUE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ELSON HENRIQUE DE OLIVEIRA MESQUITA
- ★ 21.03.1988
- 💡 ESCULTURAS EM METAL
- 📍 MOSSORÓ
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: METAL(FERRO)/
ESCULTURA DIMENSÕES: 39CM ALT./21CM
LARG./10CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARCELO CLÁUDIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- MARCELO CLÁUDIO MORAIS DA SILVA
- ★ 18.01.1970
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 MOSSORÓ
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MATRIZ DE UMBURANA E
XILOGRAVURA EM PAPEL A4 DIMENSÕES: 20CM ALT./15CM
COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



NEY

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- VALDENEI FERREIRA DE MORAIS
- ★ 12.04.1954
- 💡 PINTOR, DESENHISTA E DESIGNER DE MODAS
- 📍 MOSSORÓ
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 35CM ALT./51CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



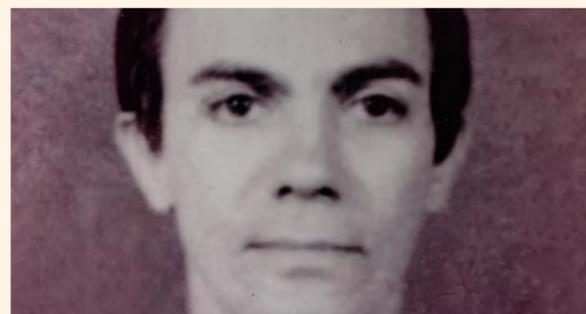
ANTÔNIO FRANCISCO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ANTÔNIO FRANCISCO TEIXEIRA DE MELO
- ★ 21.10.1949
- 💡 POETA POPULAR
- 📍 MOSSORÓ
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: POESIA DE CORDEL



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOSÉ BOULIER

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ BOULIER CAVALCANTI SIDOU
- ★ 06.06.1949 † 20.01.2000
- 💡 PINTURA SOBRE TELA
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 59CM ALT./80CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



CARECA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 CARLOS ANTÔNIO DE FIGUEIREDO
- ★ 06.05.1961
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 20CM ALT./12CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCISCO CLEONAGLE

Foto: Jairo Campos
Acervo: Museu de Cultura Popular

- 👤 FRANCISCO CLEONAGLE BATISTA DA SILVA
- ★ 27.07.1969
- 💡 ESCULTURAS MISTAS COM MATERIAIS REUTILIZADOS
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/ESCULTURAS
DIMENSÕES: 63CM ALT./33CM COMP./47CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANTÔNIO MARIVAN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ANTÔNIO MARIVAN GALDINO
- ★ 20.06.1984
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 30CM LARG./20CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



LUIZ EDUARDO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 LUIZ EDUARDO LIMA MOURA FALCÃO
- ★ 14.04.1969
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO E ARQUITETO
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE PAPEL
DIMENSÕES: 49,5CM ALT./20CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ZÉ DE CHINA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ DANIEL FILHO
- ★ 05.05.1956
- 💡 ARTE EM MOVIMENTO
- 📍 MAJOR SALES
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/ARTE EM MOVIMENTO
DIMENSÕES: 1,50CM ALT./1M COMP./50CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARGARIDA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MARGARIDA COSTA DE ARAÚJO BEZERRA
- ★ 13.04.1956
- 💡 PINTORA
- 📍 MOSSORÓ
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 29CM ALT./34,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ZÉ DE BASTIÃO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ SEBASTIÃO DA SILVA
- ★ 13.10.1970
- 💡 ESCULTURAS MISTAS DE CABOCLO
- 📍 MAJOR SALES
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 33CM ALT./10CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MESTRE BEBÉ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO DE ASSIS SILVA
- ★ 06.06.1955
- 💡 MÁSCARA DE CABOCLO
- 📍 MAJOR SALES
- 🔧 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/MÁSCARA DE CABOCLO DIMENSÕES: 1,38CM ALT./62CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA

- 💡 VESTIMENTA DE CABOCLO
- 🔧 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: FELTRO E TECIDO/VESTIMENTA DE CABOCLO DIMENSÕES: 1,70CM ALT./1,30 CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



OZELITA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 OZELITA MARIA DE AMORIM
- ★ 12.02.1947
- 💡 ESCULTURAS E UTILITÁRIOS EM BARRO
- 📍 MARTINS
- 🔧 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/UTILITÁRIOS DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



ABRÃO MAXIMIANO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ABRÃO MAXIMIANO DA SILVA
- ★ 19.08.1988
- 💡 ESCULTURAS E UTILITÁRIOS EM BARRO
- 📍 MARTINS
- 🔧 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



ERNANDES DOS PASSARINHOS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ERNANDES DE BORGES ALVES
- ★ 03.09.1965
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 MARTINS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 30CM ALT./28CM LARG./29CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOÃO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- JOÃO BATISTA DE MEDEIROS
- ★ 24.06.1988
- 💡 INSTRUMENTOS MUSICAIS
- 📍 MARTINS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/INSTRUMENTO MUSICAL
DIMENSÕES: 27CM ALT./63CM CIRCUNF.



FOTO: VÉSCIO LIMA



LUCIANO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- FRANCISCO ELCIVAN DE OLIVEIRA
- ★ 19.01.1974
- 💡 ESCULTURAS MISTAS
- 📍 MARTINS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 13CM ALT./19CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



VANDERSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- VANDERSON DE OLIVEIRA SILVA
- ★ 03.11.1987
- 💡 ESCULTURAS EM METAL
- 📍 MARTINS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: METAL (FERRO)/ESCULTURA
DIMENSÕES: 15CM ALT./18,5CM COMP./10CM LARG.



ANTÔNIO MARIVAN



FOTO: VÉSCIO LIMA

CLEITON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 CLEITON ROLEMBERG
- ★ 03.09.1965
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 MACAÍBA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 30CM ALT./40CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



CHICO DANIEL

Foto: Extraída do livro CHICO DANIEL – A ARTE DE BRINCAR COM BONECOS. Orgs. Ângela Almeida, Marize Castro e Giovanni Sérgio.

- 👤 FRANCISCO ÂNGELO DA COSTA
- ★ 05.09.1941 † 03.03.2007
- 💡 JOÃO REDONDO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/JOÃO REDONDO
DIMENSÕES: 25CM ALT./12CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA

JOSÉ PETRUCIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ PETRÚCIO DE OLIVEIRA PEREIRA
- ★ 06.08.1988
- 💡 PINTURA SOBRE TELA
- 📍 MARCELINO VIERIA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 59,5CM ALT./80CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



AUCIDES

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 AUCIDES BEZERRA DE SALES
- ★ 08.12.1954
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 29CM ALT./96CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



SANTOS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- FRANCISCO EVARISTO DOS SANTOS
- ★ 10.07.1945
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 NATAL
- ☰ MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/ ENTALHE DIMENSÕES: 58CM ALT./45CM LARG./6CM PROFUND.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOSÉ MEDEIROS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- JOSÉ MEDEIROS
- ★ 09.11.1930
- 💡 LITERATURA DE CORDEL
- 📍 NATAL
- ☰ TÉCNICA: POESIA DE CORDEL

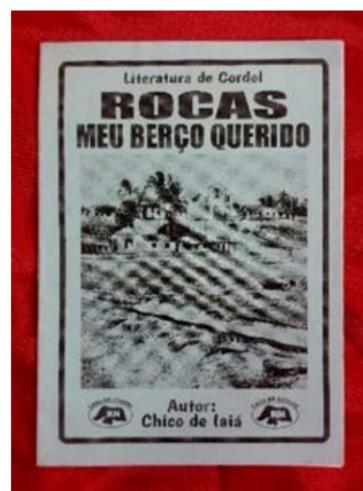


FOTO: VÉSCIO LIMA



CHICO DE IAIÁ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- FRANCISCO DE ASSIS DA SILVA
- ★ 09.12.1960
- 💡 LITERATURA DE CORDEL
- 📍 NATAL
- ☰ TÉCNICA: POESIA DE CORDEL



FOTO: VÉSCIO LIMA



ABAETÉ DO CORDEL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ERIVALDO LEITE DE LIMA
- ★ 19.12.1960
- 💡 LITERATURA DE CORDEL
- 📍 NATAL
- ☰ TÉCNICA: POESIA DE CORDEL



FOTO: VÉSCIO LIMA



SOMBRA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 IVANALDO PAULA CONDADOS
- ★ 20.07.1945
- 💡 ESCULTURA/ENTALHE NA MADEIRA
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ENTALHE
DIMENSÕES: 79CM ALT./17,5CM LARG./5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



XICO SANTEIRO

Foto: Extraída do site <https://pequenosprazeres-mara.blogspot.com/2016/05/xico-santeiro.html?m=1>

- 👤 JOAQUIM MANOEL DE OLIVEIRA
- ★ 1898 † 1966
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 15,5CM ALT./5,5CM LARG./4,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ASSOCIAÇÃO DE RENDEIRAS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ASSOCIAÇÃO DE RENDEIRAS DE BILRO DA VILA DE PONTA NEGRA
- 💡 RENDA DE BILRO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: FIOS/RENDA DE BILRO
DIMENSÕES: 1,40CM LARG./41,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ZÉ SANTEIRO

Foto: Extraída do site http://www.artedobrasil.com.br/jose_bezerra.html

- 👤 JOSÉ BEZERRA DA SILVA
- ★ 1930 † 2018
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 18CM ALT./15CM LARG./12CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



CARLOS SÉRGIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 CARLOS SÉRGIO P. BORGES
- ★ 27.02.1962
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/BURRINHA DAS DANÇAS POPULARES DO RN. DIMENSÕES: 16CM ALT./31CM COMP./16CM LARG. PERSONAGEM: JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA

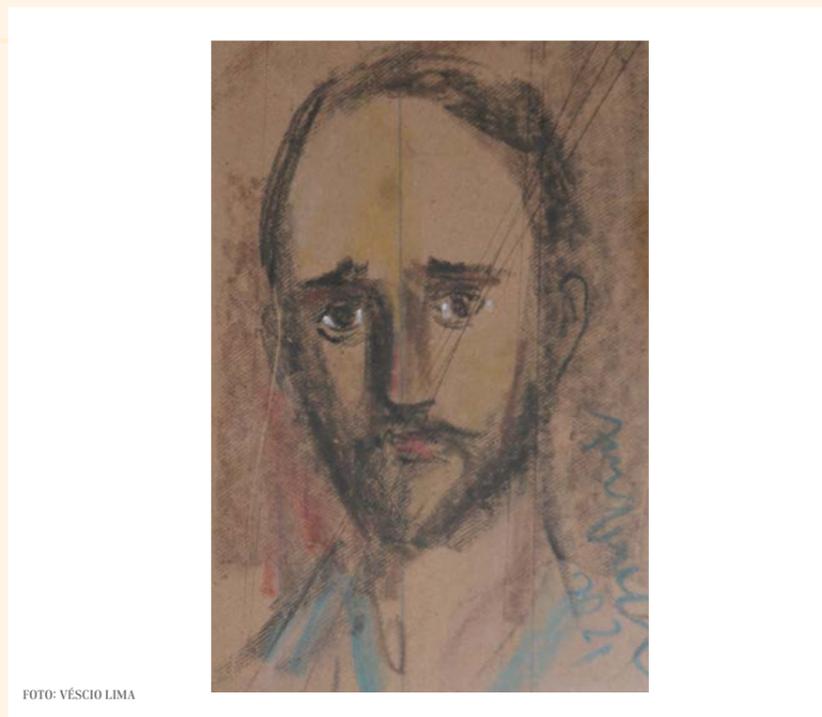


FOTO: VÉSCIO LIMA



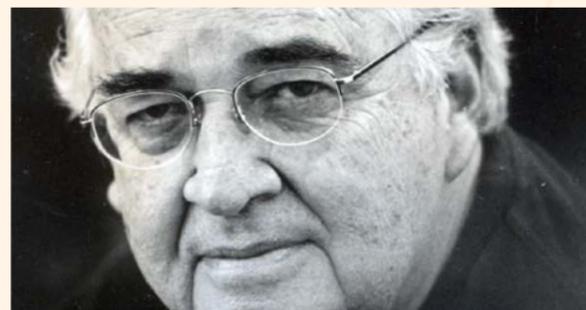
ASSIS MARINHO

Foto: Acervo do artista, fotógrafo desconhecido

- 👤 FRANCISCO DE ASSIS MARINHO DE FARIAS
- ★ 04.02.1960
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: GIZ DE CERA SOBRE EUCATEX



FOTO: VÉSCIO LIMA



DORIAN GRAY

Foto: Acervo da família, fotógrafo Giovanni Sérgio

- 👤 DORIAN GRAY CALDAS
- ★ 16.02.1930 † 23.01.2017
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE PAPEL CARTOON DIMENSÕES: 99CM LARG./69CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOTÓ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ANGELO DESMOULINS TAVARES
- ★ 18.10.1951
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA E PINTURA SOBRE TELA/PRODUÇÃO DE MOLDURA DIMENSÕES: 29CM ALT./40CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JEFFERSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JEFFERSON DE LIMA CAMPOS
- ★ 23.04.1981
- 💡 XILÓGRAFO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MATRIZ DE UMBURANA E XILOGRAVURA EM PAPEL OFF-SET 240G. DIMENSÕES: XILOGRAVURA: 59CM ALT./40,5CM LARG. MATRIZ: 49,5CM ALT./29CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



PAIXÃO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 DJALMA PAIXÃO DA SILVA
- ★ 03.04.1958
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA DIMENSÕES: 65CM LARG./44,5CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



RAUL DOS MAMULENGOS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO DE ASSIS GOMES
- ★ 29.09.1954
- 💡 JOÃO REDONDO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/JOÃO REDONDO DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



ROSA MARIA

Foto/selfie: Acervo da artista

- 👤 ROSA MARIA DA COSTA
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA DIMENSÕES: 43CM LARG./36CM ALT.



TEREZINHA CLARINDO GAUDÊNCIO E
ANTÔNIO EDNALDO CLARINDO GAUDÊNCIO



FOTO: VÉSCIO LIMA



CARLOS JOSÉ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 CARLOS JOSÉ MARQUES DE CARVALHO
- ★ 08.06.1946
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE BARRO
DIMENSÕES: 16,5CM ALT./22CM DIÂMETRO



FOTO: VÉSCIO LIMA



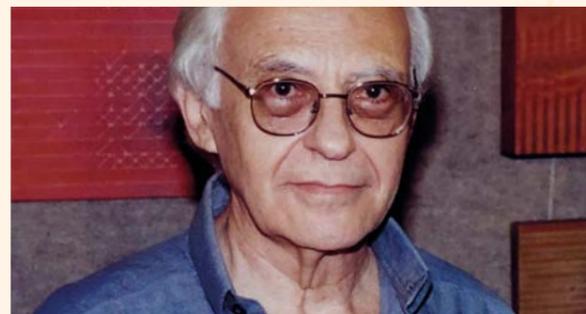
RAMIRO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 RAMIRO BARBOSA DE ARAÚJO
- ★ 23.05.1938
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/
ESCULTURA DIMENSÕES: 14CM ALT./8,5CM COMP./9CM
LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ABRAHAM PALATNICK

Foto: Acervo da família do artista Thomé Soares Filgueira, fotógrafo desconhecido

- 👤 ABRAHAM PALATNICK
- ★ 19.02.1928 † 09.05.2020
- 💡 PIONEIRO DA ARTE CINÉTICA NO BRASIL
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: ACRÍLICO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 11CM ALT./6,5CM LARG./2,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MANXA

Foto: Extraída do site <https://tribunadonorte.com.br/viver/o-legado-de-manxa/>

- 👤 ZILTAMIR SEBASTIÃO SOARES DE MARIA
- ★ 20.01.1948 † 19.03.2012
- 💡 ENTALHE
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ENTALHE
DIMENSÕES: 22CM ALT./10 CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



DONA LOURINHA

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- MARIA FERREIRA DA COSTA
- ★ 16.08.1911 † 23.08.2006
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO (PINTORA, ESCULTORA E BORDADEIRA)
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PAPEL/MISTA
- DIMENSÕES: 43CM ALT./53CM LARG.

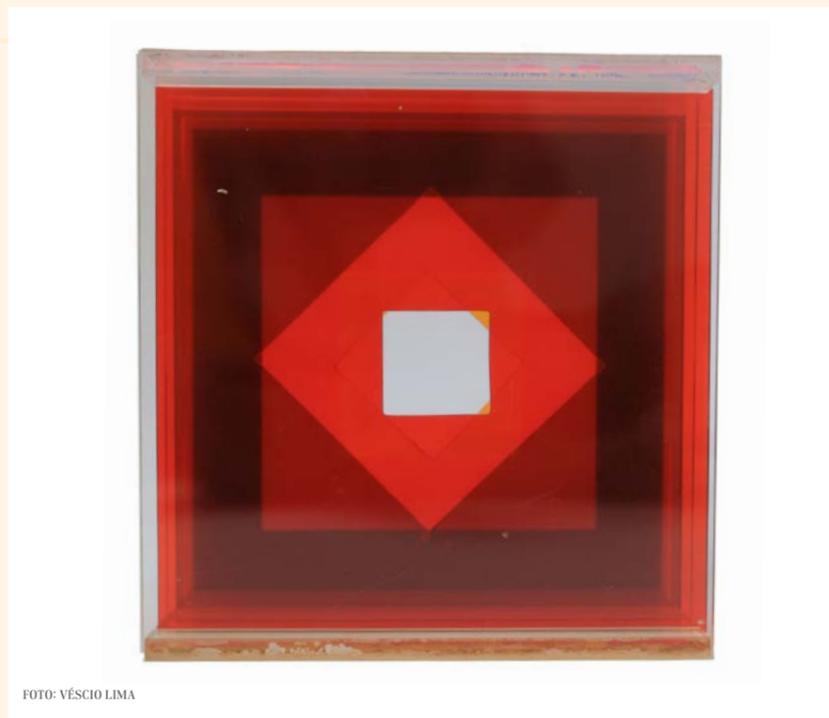


FOTO: VÉSCIO LIMA



RUTH PALATNICK

Foto: Produzida pelo filme <https://m.youtube.com/watch?v=ms4luGiJAcM>

- RUTH PALATNICK AKLADER
- ★ 1926 † 2009
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: ACRÍLICO/ESCULTURA
- DIMENSÕES: 25CM ALT./24CM LARG./14CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



IAPERI

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- IAPERI SOARES DE ARAÚJO
- ★ 21.07.1945
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE PAPEL
- DIMENSÕES: 33CM ALT./24,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



THOMÉ

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- THOMÉ SOARES FILGUEIRA
- ★ 05.10.1939 † 14.02.2008
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
- DIMENSÕES: 45CM ALT./71CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



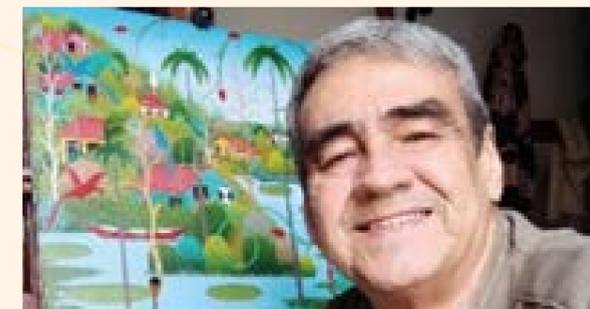
JÚNIOR DE NOVA NATAL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ BRAZ DA SILVA
- ★ 08.06.1965
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ESCULTURA
DIMENSÕES: 63,5CM ALT./11CM COMP./7,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



EDILSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 EDILSON DA SILVA DE ARAÚJO
- ★ 23.02.1950
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO NAIF
- 📍 OURO BRANCO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 34CM LARG./24CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FRANCINEIDE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCA DIAS GONÇALVES
- ★
- 💡 BORDADO (PONTO CHEIO)
- 📍 NATAL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/BORDADO PONTO CHEIO
DIMENSÕES: 50 CM ALT./39,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JAYR

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JAYR DE SOUZA PENY
- ★ 12.05.1965
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 PARNAMIRIM
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 96CM LARG./56CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



IVANISE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 IVANISE LIMA DO VALE
- ★ 16.12.1951
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA
- 📍 PARNAMIRIM
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 16CM ALT./22CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



PRATEIRO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ALDENOR GOMES DA SILVA
- ★ 25.06.1947
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 PARNAMIRIM
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 42CM ALT./29,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



NIVALDO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 NIVALDO ROCHA DO VALE
- ★ 25.08.1946
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 PARNAMIRIM
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 14CM ALT./22CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



BINO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 SEVERINO FERREIRA FILHO
- ★ 05.06.1950
- 💡 BONEQUEIRO
- 📍 PARAZINHO
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/JOÃO REDONDO
DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



LUIS PEDRO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 LUIS PEDRO PEREIRA COELHO
- ★ 28.02.2004
- 💡 ARTISTA SACRO (ESCULTURAS E RESTAUROS)
- 📍 PEDRO VELHO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 31CM ALT./12CM LARG./7CM COMP.

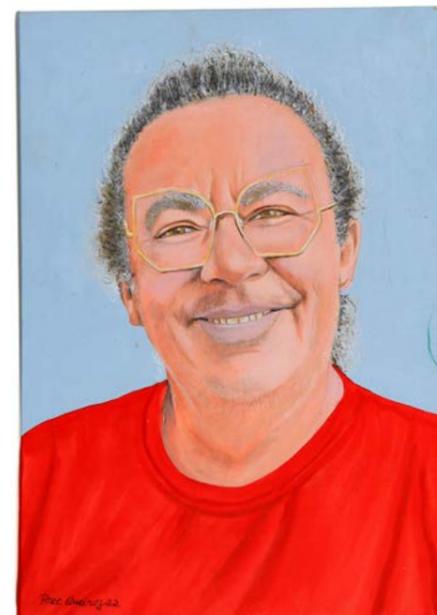


FOTO: VÉSCIO LIMA



ROSE QUEIROZ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ROZEAANE APARECIDA B. DE QUEIROZ ROCHA
- ★ 15.12.1985
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA (PINTORA)
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 39,5CM ALT./30CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ETELÂNIO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ETELÂNIO VIEIRA FIGUEIREDO
- ★ 29.10.1960
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO (PINTOR)
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TÊMPERA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 50CM ALT./40CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



EMANUEL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 EMANUEL FERREIRA
- ★ 02.06.1973
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 49CM ALT./39CM LARG.



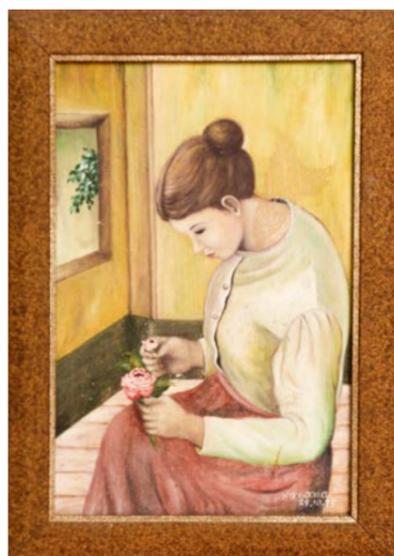


FOTO: VÉSCIO LIMA



XANANA

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- MARIA DIÓGENES DE FREITAS
- ★ 05.12.1930 † 22.02.2010
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 38CM ALT./28CM LARG.

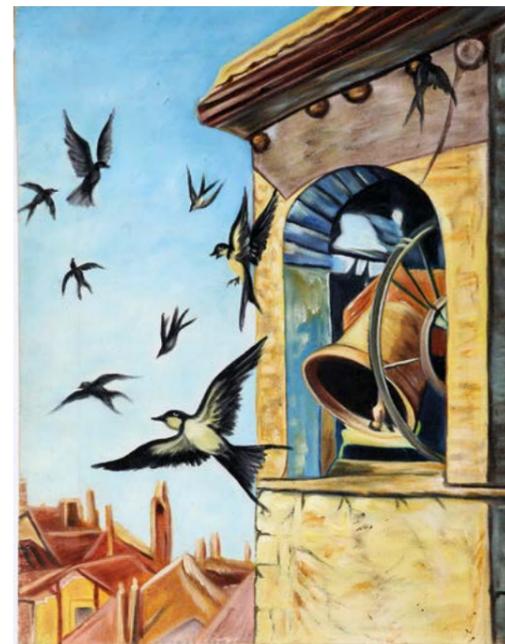


FOTO: VÉSCIO LIMA



ISRAEL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ISRAEL VIANNEY FERNANDES
- ★ 09.08.1970 † 03.11.2015
- 💡 ARTISTA DIVERSOS GÊNEROS
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 40CM ALT./30,5 CM LARG.

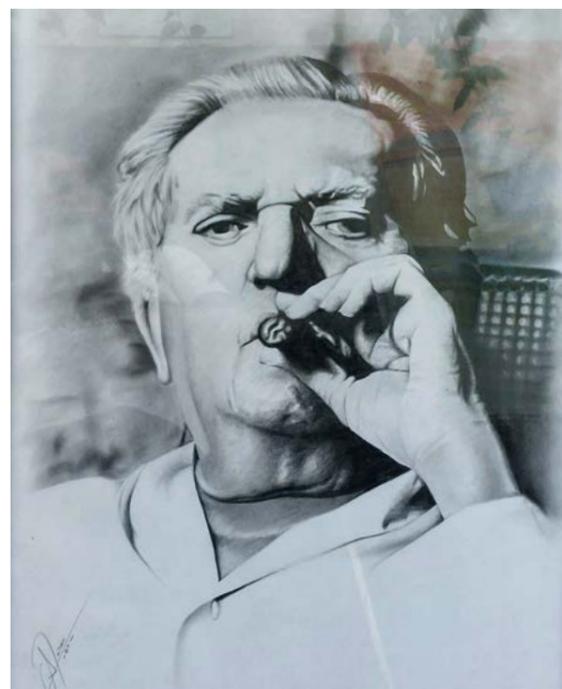


FOTO: VÉSCIO LIMA



ALCIVAN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ALCIVAN MARCELO DE MORAIS
- ★ 16.01.1986
- 💡 DESENHISTA E PINTOR
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: DESENHO EM GRAFITE SOBRE PAPEL
DIMENSÕES: 73,5CM ALT./61CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOSEFA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- JOSEFA DANTAS DE PAIVA MEDEIROS SOUZA
- ★ 22.04.1951
- 💡 ARTISTA PLÁSTICA E RESTAURADORA
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: : MISTA/ESCALURA
DIMENSÕES: 13CM ALT./9,5CM LARG./9,5CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA



GILVAN

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 GILVAN FERNANDES LIMA
- ★ 04.12.1955 † 12.05.2023
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO (COLAGEM E PINTURA)
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: COLAGEM
- 📏 DIMENSÕES: 49CM ALT./61,5 LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ROBSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ROBSON RENATO SALES DO NASCIMENTO
- ★ 13.09.1988
- 💡 POETA POPULAR
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📖 TÉCNICA: POESIA DE CORDEL



FOTO: VÉSCIO LIMA



JENNISSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JENNISSON JOSÉ VILAÇA
- ★ 27.10.1967
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: COLAGEM EM CANVAS
- 📏 DIMENSÕES: 27CM ALT./27CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MANOEL

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MANOEL CAVALCANTE DE SOUZA CASTRO
- ★ 03.04.1990
- 💡 POETA
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📖 TÉCNICA: POESIA DE CORDEL



FOTO: VÉSCIO LIMA



RITA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 RITA DE CÁCIA PAIVA BESSA
- ★ 03.01.1972
- 💡 BORDADO PONTO CRUZ E FUXICO
- 📍 PAU DOS FERROS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/FUXICO
- 📏 DIMENSÕES: 30CM ALT./30CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



ANTONIO LUCAS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ANTONIO LUCAS DA SILVA
- ★ 12.04.1951
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 PASSA E FICA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ESCULTURA
- 📏 DIMENSÕES: 27CM ALT./20CM COMP./8CM LARG.

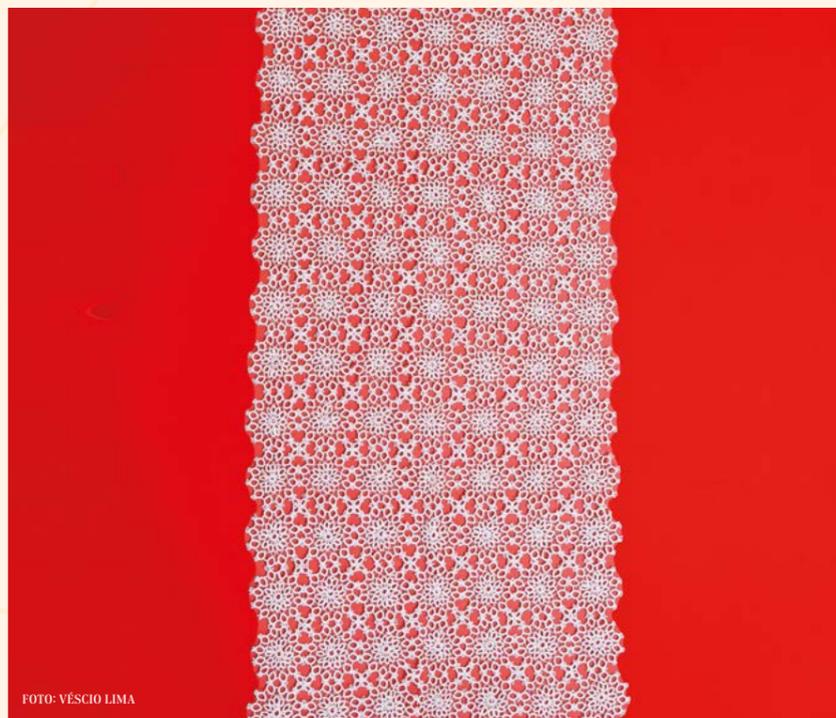


FOTO: VÉSCIO LIMA



ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE PASSA E FICA SELMA LISBOA
- 💡 RENDA FRIVOLITÊ
- 📍 PASSA E FICA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: LINHA/RENDA FRIVOLITÊ
- 📏 DIMENSÕES: 1,25CM COMP./37CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



SR. FRANCISQUINHO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 FRANCISCO FERREIRA SOBRINHO
- ★ 04.08.1948
- 💡 JOÃO REDONDO
- 📍 PASSA E FICA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTO/JOÃO REDONDO
- 📏 DIMENSÕES: DIVERSAS

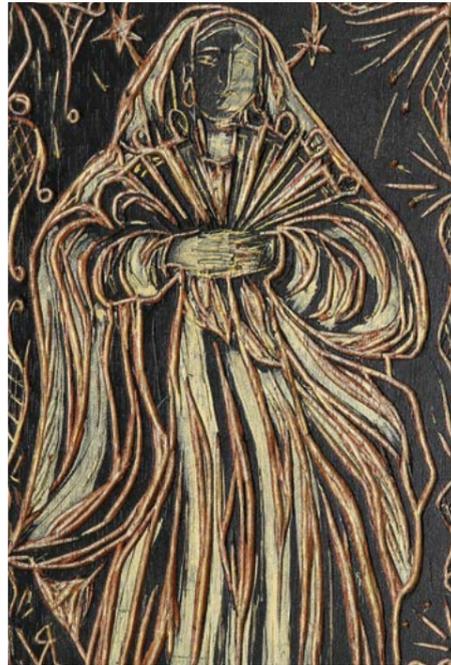


FOTO: VÉSCIO LIMA



RICARDO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- RICARDO VERIANO FERNANDES
- ★ 09.08.1966
- 💡 ARTISTA VISUAL
- 📍 PATU
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UBURANA/ENTALHE
DIMENSÕES: 20CM ALT./13CM LARG.



FOTO: LAURO CAMPOS



COLETIVO CULTURAL PÊGA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- COLETIVO CULTURAL PÊGA
- 💡 DANÇA DE SÃO GONÇALO
- 📍 PORTALEGRE
- 📖 SRA. ALDIZES EM DANÇA DE SÃO GONÇALO - JANEIRO DE 2024. SRA ROSA RECEBEU A PLACA.

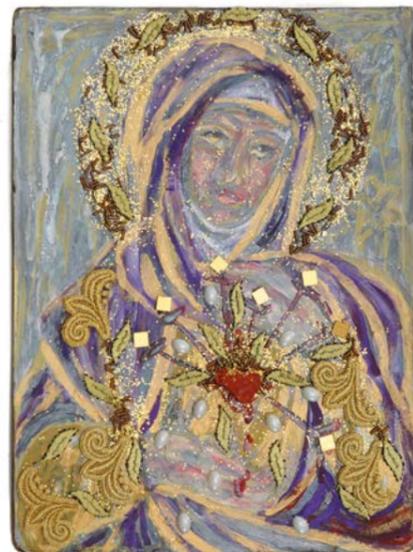


FOTO: VÉSCIO LIMA

- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA DIMENSÕES: 39CM ALT./29CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



FAEL SHERMAN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- RAFAEL ALMEIDA DO NASCIMENTO
- ★ 08.01.2000
- 💡 ARTISTA PLÁSTICO
- 📍 RODOLFO FERNANDES
- 📖 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL
DIMENSÕES: 48CM LARG./36CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



RAIMUNDA NONATA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 RAIMUNDA NONATA DA SILVA
- ★ 10.06.1944
- 💡 CERÂMICA UTILITÁRIA
- 📍 SÃO MIGUEL E CORONEL JOÃO PESSOA
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/PANELAS
- 📏 DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



LEDIMAR

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 RAIMUNDO LEDIMAR CAMPOS
- ★ 07.12.1985
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 SÃO MIGUEL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MISTA/ESCULTURA
- 📏 DIMENSÕES: 14CM ALT./32,5CM COMP./16CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JAIARA PALOMA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JAIARA PALOMA MOREIRA MORENO
- ★ 24.03.1993
- 💡 ARTE EM FELTRO
- 📍 SÃO MIGUEL
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: FELTRO/BONECAS
- 📏 DIMENSÕES: 30CM ALT./12CM COMP./18,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MANOEL CLEMENTE

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MANOEL CLEMENTE DE MELO NETO
- ★ 31.12.1995
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 SÃO VICENTE
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ESCULTURA
- 📏 DIMENSÕES: 79CM ALT./14,5CM LARG./15CM COMP.





FOTO: VÉSCIO LIMA



GALEGO CACHIMBEIRO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 VICENTE FERRER DE MEDEIROS
- ★ 10.02.1958
- 💡 CACHIMBOS
- 📍 SÃO VICENTE
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/PANELAS
- 📏 DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA

TETÊ

- 💡 BONEQUEIRA
- 📍 SANTA CRUZ
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/BONECA DE PANO
- 📏 DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



EMANUEL GEAN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 EMANUEL GEAN DA ROCHA MOURA
- ★ 17.09.1983
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 SANTA CRUZ
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/ESCULTURA.
- 📏 DIMENSÕES: 30CM ALT./12CM COMP./18,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOÃO GRIGÓRIO

Foto: Jairo Campos
Acervo: Museu de Cultura Popular

- 👤 JOÃO GRIGÓRIO DA ROCHA
- ★ 18.06.1945 † 16.09.2023
- 💡 ESCULTURA EM MADEIRA
- 📍 SANTA CRUZ
- 📏 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/ESCULTURA
- 📏 DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARTHA

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 MARTHA JOB PORFÍRIO
- ★ 04.08.1922 † 25.05.1999
- 💡 ESCULTURAS E UTILITÁRIOS EM BARRO
- 📍 SÃO JOSÉ DE MIPIBU
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 27CM COMP./16,5CM LARG./11CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



LÚCIA DOS GALOS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 LÚCIA MARIA DE LIMA DE FREITAS
- ★ 01.12.1964
- 💡 UTILITÁRIOS E FIGURATIVOS NO BARRO
- 📍 SÃO GONÇALO DO AMARANTE
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



ALBERTO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ALBERTO JOB PORFÍRIO
- ★ 28.11.1962
- 💡 ESCULTURAS E UTILITÁRIO EM BARRO
- 📍 SÃO JOSÉ DE MIPIBU
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: 60,5CM ALT./12CM COMP./22CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JOSIMAR

Foto: Acervo do artista, fotógrafo desconhecido

- 👤 JOSIMAR DO NASCIMENTO DA SILVA
- ★ 19.12.1980
- 💡 UTILITÁRIOS E FIGURATIVOS NO BARRO
- 📍 SÃO GONÇALO DO AMARANTE
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCULTURA
DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



ZÉ DO BARRO

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ DE SANTANA
- ★ 11.12.1969
- 💡 UTILITÁRIOS E FIGURATIVOS NO BARRO
- 📍 SÃO GONÇALO DO AMARANTE
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCALURA
- 📏 DIMENSÕES: 1M CIRC./10CM ALT.



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARIA DA PENHA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 MARIA DA PENHA PEREIRA DA SILVA
- ★ 04.05.1948
- 💡 BONECAS DE PANO
- 📍 SERRA DE SÃO BENTO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO E CORDÃO/BONECAS DE PANO
- 📏 DIMENSÕES: 5,5CM ALT./49,5CM CIRCUNF.



FOTO: VÉSCIO LIMA



OTA

Foto: Acervo da família, fotógrafo desconhecido

- 👤 OTÁVIO AUGUSTO BARBOSA
- ★ 28.02.1973 † 22.01.2007
- 💡 UTILITÁRIOS E FIGURATIVOS NO BARRO
- 📍 SÃO GONÇALO DO AMARANTE
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCALURA
- 📏 DIMENSÕES: 31CM ALT./53CM CIRCUNF.



FOTO: VÉSCIO LIMA



IOLANDA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 IOLANDA FERNANDES HOLANDA
- ★ 13.09.1988
- 💡 ARTE EM ROSAS NATURAIS
- 📍 SEVERIANO MELO
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: BARRO/ESCALURA
- 📏 DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



ALAN

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 ALAN DELON FERNANDES QUEIROZ
- ★ 02.08.1979
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 SERRINHA DOS PINTOS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA/ESCULTURA
- 📏 DIMENSÕES: 25,5CM ALT./34,5CM COMP./11CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



CASA DAS BORDADEIRAS

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 CASA DAS BORDADEIRAS IRACEMA SOARES
- 💡 BORDADO À MÁQUINA
- 📍 TIMBAÚBA DOS BATISTAS
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/VESTUÁRIO BORDADO
- 📏 DIMENSÕES: 70CM ALT./90CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA



JJ

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- 👤 JOSÉ JOAQUIM DA SILVA
- ★ 19.03.1940
- 💡 ESCULTURAS EM MADEIRA
- 📍 TAIPU
- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA UMBURANA/ESCULTURA
- 📏 DIMENSÕES: 15CM ALT./45,5CM COMP./9,5CM LARG.



FOTO: VÉSCIO LIMA

- 📋 MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: TECIDO/BORDADO
- 📏 DIMENSÕES: 1,40CM LARG./41,5CM COMP.



FOTO: EQUIPE DA PESQUISA MUSEOLÓGICA DO PROJETO



VILLA DO TIBAU

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- ASSOCIAÇÃO VILLA DO TIBAU
- DIVERSAS TIPOLOGIAS
- TIBAU
- MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: DIVERSAS DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



MARIA NATÁLIA

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- MARIA NATÁLIA CÂNDIDO DO NASCIMENTO
- ★ 28.02.1973
- ESCULTURAS EM GARRAFAS COM AREIA COLORIDA
- TIBAU
- MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: GARRAFA E AREIA/ESCALURA
DIMENSÕES: DIVERSAS



FOTO: VÉSCIO LIMA



DANIELSON

Foto: Equipe da pesquisa museológica do projeto

- DANIELSON SANTOS DA SILVEIRA
- ★ 04.11.1969
- ARTISTA PLÁSTICO
- TIBAU
- MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: MADEIRA E METAL/ESCALURA
DIMENSÕES: 16CM ALT./22CM LARG./13CM COMP.



FOTO: VÉSCIO LIMA

IRAN

- IRAN
- ARTISTA PLÁSTICO
- NATAL
- MATÉRIA-PRIMA E TÉCNICA: PINTURA SOBRE TELA
DIMENSÕES: 63CM LARG./43CM ALT.



POSFÁCIO

O trabalho com pesquisa e curadoria em Arte possui duas dimensões que, se não manejadas de maneira cuidadosa e sensível podem comprometer a qualidade e a seriedade de um projeto. Falo das dimensões íntima/particular, e da dimensão pública. Conseguir harmonizar esses dois aspectos é, talvez, um dos maiores desafios em um projeto que transita pela interdisciplinaridade de áreas como arte, museologia, estudos culturais e educação.

No caso particular do trabalho desenvolvido pela Associação Fundação Cultural Professor Jairo José Campos da Costa testemunhamos a transição de um acervo particular para uma coleção de interesse público. Para nossa felicidade e proveito, um exemplo bem sucedido desse processo. A generosidade de Jairo Campos em disponibilizar seu acervo particular para instituir uma coleção de arte popular de acesso público mostra também seu comprometimento com aspectos sociais e educativos na região.

A publicação deste mapeamento catalogando de forma tão própria uma vasta representação da cultura popular do Rio Grande do Norte em suas mais diversas tipologias e representações é fruto de uma lapidação técnica do Professor Jairo Campos adquirida pelo empenho constante em conhecer os fundamentos da cultura popular e da museologia. A enorme relevância desse material se dá também pelo seu aprofundamento regional da temática. Uma publicação totalmente dedicada aos

saberes e fazeres populares do Rio Grande do Norte, com espaço para grandes e famosos, e também para os talentos ainda pouco conhecidos dos radares do eixo cultural. Coisa que as “grandes publicações” que se propõe a apresentar a produção popular de todo o país não conseguem alcançar, limitando-se na maior parte das vezes aos nomes mais tradicionais ou de maior destaque de cada região.

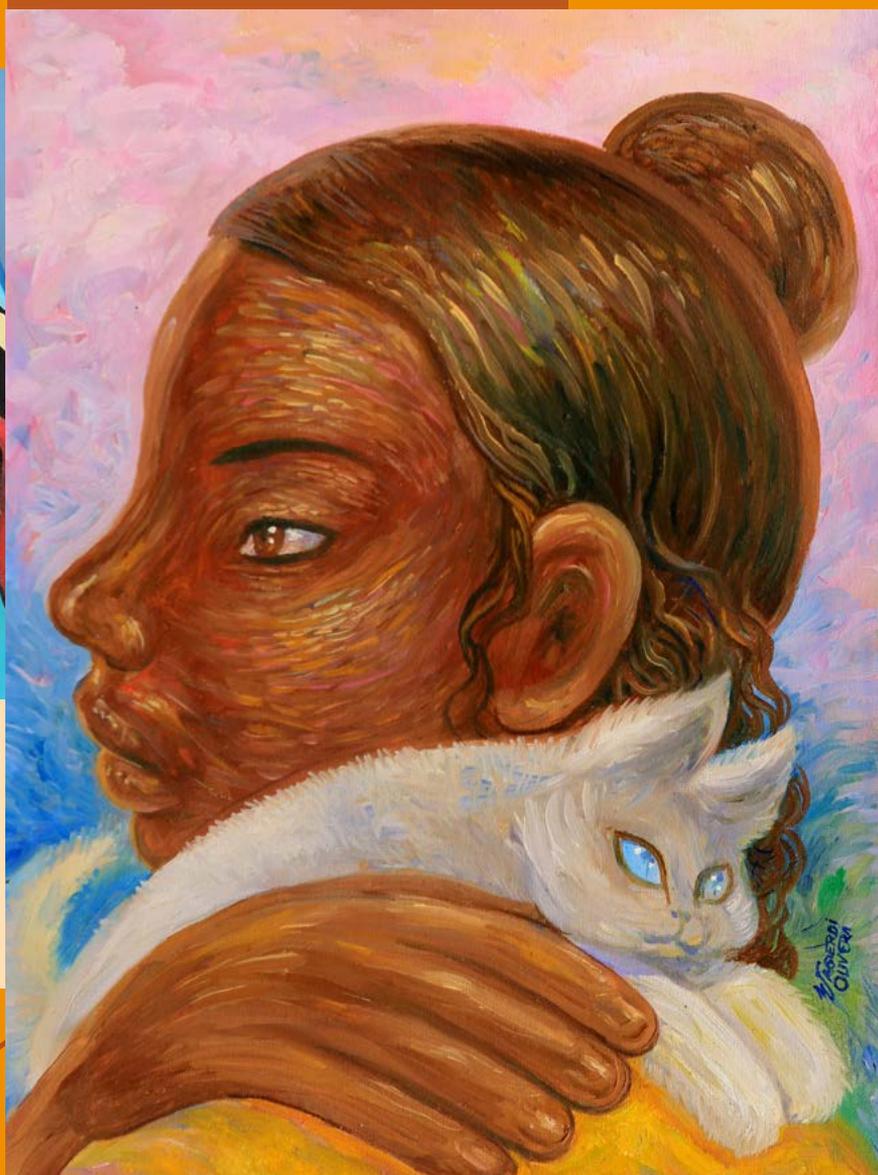
Mas esse material precioso que nos chega por meio dessa publicação reflete não apenas um trabalho criterioso e minucioso, uma técnica acurada, mas também deixa claro a dedicação, a visão de mundo que Jairo Campos nos oferece para propor um olhar cuidadoso sobre as coisas da vida cotidiana que nos avizinha das maravilhas tão complexas que residem na aparente singularidade da cultura popular. É muito feliz perceber que em tempos tão desafiadores para a educação e para a cultura podemos contar com iniciativas como essa, um nado contra a correnteza que tenta soterrar as tradições regionais e populares em nome de um pseudo desenvolvimento, homogeneizante e despersonalizado. Que esse mapeamento nos direcione ao encontro de nós mesmos enquanto povo pleno e diverso, jamais apagado ou diminuído.

Belém-PA, 01.06.2024.

Dr. Paulo Gomes

Dr. em Artes/UFPB; Pesquisador e curador.

CAMINHOS *DAS* ARTES
POPULARES POTIGUARES:
*POESIA DA EXISTÊNCIA,
TRADIÇÕES E MEMÓRIAS*



REALIZAÇÃO E PATROCÍNIO:



MUSEU DE CULTURA
POPULAR FRANCISCO
DANTAS - RN

MINISTÉRIO DA
CULTURA

